

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

65 (7208) Вторник, 2 июня 1987 г. Газета основана 6 марта 1925 года.
Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

Одуванчики воздушные,
Как фонарики, горят,
Очень лёгкие, послушные,
Чуть подуешь — полетят!

Парашютиками кружат,
С ветерком весёлым
дружат,
С нами поиграть хотят!

Лина МАРТОВА,

г. Куйбышев.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

ОБЩЕПИОНЕРСКАЯ ДИСКУССИЯ

«ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»

ОТКРОЙТЕ ВАШУ ДВЕРЬ

Почему всё, что происходит на заседаниях совета пионерских дружин, часто остаётся за закрытыми дверями! Пионеры не всегда знают, какой обсуждается вопрос. Мы предлагаем: хотя бы изредка проводить открытые заседания совета дружины. Пусть на них придёт каждый, кто хочет. Послушать, высказать своё мнение. Польза будет обоюдной.

Таня БОГОМОЛОВА,
по поручению городского
пионерского штаба.

г. Краснодар,
школа № 30

МОЁ МНЕНИЕ

Каждый год все наши мальчишки и девчонки отдыхают в пионерском лагере «Ветерок». Мы его очень любим, много в нём трудимся.

И не бывает такого дня, чтобы кто-нибудь из наших детдомовских ребят, даже из самых младших отрядов, ленился бы, лодырничал. За ударный труд мы уже несколько раз хотели принять лучших октябрят в пионеры. Принять на торжественной линейке здесь же, в пионерском лагере. Ведь не первый год знаем, дружим с ними, видели их в работе... Но нам говорят: подождите учебного года. Ребята пойдут в школу. И там их примут, как обычно, к празднику... И ведь все понимают, что отсрочка формальная. Мы хотим изменить это положение.

Сергей ХАСАНОВ,
воспитанник ташкентского
городского детского дома № 22.

НЕ ЖДЁМ ПОДСКАЗКИ

Вот что нас беспокоит. Уж очень наши отряды похожи один на другой. В чём дело? Да, наверное, в том, что «мероприятия» у всех одни и те же. Мы решили думать своей головой, а не заглядывать: что там, в соседнем отряде?

А думаем мы так. Что на сегодня главное? Вот наши друзья из Усть-Кубинского района Вологодской области попросили прислать им интересные книжки. Время дорого — друзья ждут. Собрали посылку и отправили в Вологду. И решили задавать себе этот вопрос почаще: кому от этого польза? Если от дела пользы нет, то мы его затевать не будем. Ещё и ещё раз подумаем. Забот полно, только всё надо делать по-умному. И не для того, лишь бы пошуметь.

Отряд 4-го класса «А»,
Чувашская АССР,
г. Шумерля,
средняя школа № 7.



Внимание!
Всем, кто не умеет плавать!
Всем пионерам, выезжающим в лагерь!
Всем тренерам, плаврукам, вожатым, родителям!
Федерация плавания СССР,
Центральный штаб клуба ЦК ВЛКСМ «Нептун»,
редакция газеты «Пионерская правда»
объявляют Всесоюзный рейд

УЧИСЬ ПЛАВАТЬ!

Ты приехал в лагерь. Рядом — речка. Вода прозрачная, погода тёплая. А плавать ты не умеешь. Вот досада!

Не огорчайся. Как утверждают специалисты, научиться держаться на воде можно за час, научиться плавать — за лагерную смену. Не теряй времени! На первом

же заседании совета пионерской дружины создайте штаб клуба «Нептун». Включите в состав штаба ребят, умеющих хорошо плавать, физоргов отрядов.

Задача клуба «Неп-

тун» — научить плавать всех, кто не умеет. Пусть членами клуба станут все твои товарищи, все пионеры твоего отряда.

Расскажи нам о работе вашего клуба. Какие соревнования проводите, в каких играх участвуете? В конце смены напиши, сколько ребят твоего отряда научилось плавать. Если научились все — замечательно! Заполни и пришли в «Пионерскую правду» карточку «Я умею плавать».

Если научились не все, сообщи нам, что надо сделать, чтобы помочь им.



**Я УМЕЮ
ПЛАВАТЬ!**

Имя

Фамилия

Год рождения

Школа, класс

Домашний адрес

.

Где учился плавать

.

Кто научил

ЛИЦО КЛАССОВОГО ВРАГА

НА СКАМЬЕ ПОДСУДИМЫХ — ФАШИЗМ

Во французском городе Лионе проходит судебный процесс против нацистского преступника Клауса Барбье.

ПРОИЗОШЛО это в небольшом французском посёлке Изье в 1944 году. Грузовики появились неожиданно. Из них выскочили солдаты в гестаповской форме и стали обшаривать дома. Вскоре в кузове автомашины были брошены десятки детей в возрасте до 13 лет. Это были дети-сироты еврейской национальности, которых укрывали местные жители. Вместе с воспитателями их отправили в концентрационный лагерь, чтобы умертвить в газовой камере. Только двое детей из этой группы чудом уцелели и дожили до дня освобождения. Гнусное преступление было совершено по приказу капитана СС Клауса Барбье, возглавлявшего службу гестапо города Лиона. На счету этого палача очень много самых страшных кровавых злодеяний, которые он совершил в годы второй мировой войны. С его ведома и согласия были арестованы и подвергнуты мучительным истязаниям 14311 французских патриотов. 7591 человек, в основном стариков, женщин и детей, он отправил на верную смерть в фашистские концлагеря, приказав физически уничтожить 4342 человека. В числе его многочисленных жертв был и руководитель Национального совета французского Сопротивления Жан Мулен. За эти злодеяния французы окрестили Клауса Барбье «лионским мясником».

Но на этом его «заслуги» перед фашизмом не закончились. В **ТРУДНОДОСТУПНЫХ** горных районах южноамериканской страны Боливии в 1967 году вёл освободительную борьбу против фашистской диктатуры интернациональный революционный отряд. Им руководил легендарный Эрнесто Че Гевара, которого теперь знают дети во всём мире. Долгой и упорной была эта борьба. Главари проамериканской хунты не могли справиться с партизанами. Тогда-то и появился в Камири — зоне, которую контролировали революционеры, некий Клаус Альтман, советник по вопросам разведки. Невысокого роста, говорил с явным немецким акцентом. Это он распорядился провести перестановку командного состава армейских частей, которые участвовали в поиске и ликвидации отряда Че Гевары. Отобранные Альтманом головорезы прошли ускоренный

курс по обучению методам «изодрённого» допроса, а попросту — пыток. Учились они и заматывать следы своих кровавых преступлений. Попавших в плен партизан убивали, а потом их тела сбрасывали с вертолётов подальше в джунглях. Фашистам удалось напасть на след Че Гевары и схватить его. Но сломить волю смелого, убеждённого революционера им так и не удалось. Подло убив партизанского вожака, они изрешетили его тело пулями.

Кто же такой был этот Клаус Альтман? Оказывается, он и Барбье — одно и то же лицо. Бывший гестаповец, палач, изувер. Как мог нацистский преступник уйти от расплаты за свои злодеяния? Ведь ещё тогда, в конце войны, французские партизаны искали его по всей территории Франции. Увы, как и у многих убийц, у Барбье нашлись покровители в Западной Германии, где он скрывался. В 1947 году в кабаре около города Мюнхена его нашли и завербовали американские разведчики. И именно они позаботились, чтобы палач не попал в руки правосудия.

Как такое могло случиться? Ответ на этот вопрос весьма прост. Барбье — ярый антикоммунист. Этого оказалось достаточно, чтобы не только укрыть его от справедливого возмездия, но и предоставить «работу», хотя палача дважды, в 1952 и 1954 годах, заочно приговаривали во Франции к смертной казни. По заданию Центрального управления США Альтман-Барбье нашёл применение своему кровавому опыту на латиноамериканском континенте.

И только в феврале 1983 года «лионского мясника» арестовали и передали французским властям. Одиннадцатого мая этого года наконец-то открылся судебный процесс над нацистским преступником. Суд привлекает внимание честных людей во всех странах. Ведь в Лионе судят не только Барбье. Судят прежде всего фашизм, который принёс столько горя человечеству. Потому вынесение самого сурового приговора имело бы важное значение не только для нынешнего, но и для будущих поколений. Этого требует наш долг перед памятью миллионов жертв фашистского ада.

Валерий МИРОНОВ, журналист-международник.

...Ребята окружили своего гостя. Взявшись за руки, дружно запели американскую народную песню «Всё преодолеем...». Сначала пели по-русски. Потом — по-английски. И гость пел вместе со всеми.

В этот день Джозеф Маури — защитник прав бездомных американцев — приехал в Институт Латинской Америки Академии наук СССР, где встретился с московскими школьниками, участниками ансамбля политической песни «Гренада». Сердечно, искренне принимали ребята Джозефа Маури, они говорили о том, что и взрослым, и детям в нашей стране безразлична его судьба, судьба простого рабочего человека. Советские люди солидарны с теми, кто, как Джозеф Маури, борется за своё простое человеческое право — иметь крышу над головой, жить в мире.

Фото О. ИЛЬИНА.



ДОМ ОКНАМИ В ЖИЗНЬ

— Смотрите, смотрите, мой магазин! — воскликнула Галя и показала в окно троллейбуса на новый, сверкающий стеклом и металлом универсам. В её голосе была радость, та гордость, с которой обычно мастеровой человек говорит о творении своих рук.

Каждая эпоха приносит людям неведомые ранее профессии, и почти каждый стремится «примерить» их на себя. Плохого в этом нет, потому что миром во многом движет неустанная любознательность человечества. Но интерес этот может быть и к тому, что только кажется нам привычным. Каждое утро вы берёте ломтик хлеба, и каким бы он вкусным ни был, почти никогда не вспоминаете о пекаре, о земледельце, потому что их труд привычный, как воздух, существует тысячелетия. Но разве стал он от этого менее удивительным? Попробуйте представить, что вам доверено испечь каравай — многое ли вам удастся сделать, не зная секретов мастера?



ОТКРЫВАЯ МИР

Вчера в Москве в выставочном зале Союза журналистов СССР на Гоголевском бульваре состоялась премьера. Её участниками стали юные фотолюбители нашей страны. Здесь открылась итоговая фотовыставка II Всесоюзного фестиваля народного творчества «Открывая мир». Авторы представленных на ней работ — ваши сверстники, занимающиеся в фотокружках и студиях. Искренне, эмоционально рассказывают они о мире. И, конечно, говорят о своём отношении к этому

ми, удивляясь, как много в самой обычной, так ей раньше казалось, профессии всяких премудростей. А когда поняла, что во всех этих секретах так просто не разобратся, решила поступить в профессионально-техническое училище. Позади у Гали Мишаковой два года учёбы в московском СПТУ № 47. Она уже знает разгадки множества профессиональных секретов. Впереди у неё ещё год учёбы, но если сейчас к ней из родного села вдруг придут школьные друзья, она может проехать с ними по Москве и с гордостью сказать: «Это мой магазин», «Это моя школа», «Это мой дом». Участвуя в дни практики в строительстве этих зданий, Галя и осваивала тайны своей будущей профессии — штукатура-облицовщика.

Дома в маминой шкапулке рядом с орденами лежит благодарственное письмо, подписанное Советом Министров Молдавии. Это письмо и наручные часы Гале вручили за работу в стройотряде «Дружба», который осенью прошлого года участвовал в работах по ликвидации последствий землетрясения в Молдавии. Галя работала на «отлично». В городе Кишинёве теперь тоже есть её дома и детские сады.

В. ЯКОВ.

миру. Сегодня на их снимках наша страна, её современные приметы, труд советских людей, их желание сделать нашу жизнь счастливой, мирной и доброй для всех. Но самое главное — в центре внимания юных фотолюбителей вы, ребята, ваша жизнь, увлечения, проблемы, желания, надежды. И этот правдивый фоторассказ о сверстниках интересен всем. Потому сегодня на детских фотовыставках так много зрителей. Потому всё больше ребят приобщается к занятиям фотоискусством. Потому сегодня самому младшему участнику выставки — шесть лет, а самому старшему — 17.



Наша школа расположена в старинном здании с необычным просторным чердаком. Мы с ребятами осмотрели чердак и пришли к выводу, что там вполне можно устроить астрономическую обсерваторию. И поставить не только два малых телескопа, которые лежат пока без дела в кабинете физики, но и фотоаппаратуру — фотографировать искусственные спутники, кометы, метеоры.

Мысль о своей обсерватории появилась у нас после того, как мы узнали, что, наблюдая за звёздным небом даже невооружённым глазом, можно принести пользу науке. Астрономы заинтересованы в том, чтобы к ним стекались данные, например о переменных звёздах, о метеоритах и кометах, полученные в любых точках Земли.

Нашу идею сразу поддержал учитель физики Виктор Тимофеевич Сподобаев, а потом и другие учителя, директор школы. Не стали возражать и пожарные. Шефы с фабрики «Гознак» согласились дать нам необходимые материалы, помочь в строительстве школьной обсерватории. Однако мы рассчитываем на свои силы. За время трудовой практики, по нашим подсчётам, можно всё сделать: переоборудовать чердак, установить телескопы и этим летом начать регулярные наблюдения.

Саша ХАРИЧКИН, 8-й класс «А».

Ленинград, школа № 278.

ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ

"ВСЕ ВМЕСТЕ"

В моей квартире раздался звонок. Неужели гости? Но для них ещё рановато... Открываю, а на пороге Катя, моя знакомая девочка.

— Молодец, что пришла, — говорю. — Проходи.

В комнате Катя увидела огромный пирог — во весь стол — и восхищённо ойкнула. «Все вместе!» — вслух прочла название, выложенное орехами.

— Ты извини, Катя, не хочется до гостей пирог начинать. Вот придет, сядем вместе за стол. Тогда и угощу, — сказала я.

— Ладно, — согласилась Катя. И тут же спросила: — Почему пирог называется «Все вместе!»?

Мне давно хотелось рассказать эту историю. Теперь и случай представился... Давно это было, после войны. Учились мы тогда в 6-м классе.

Однажды нам пришла такая идея. Заработать деньги и поехать путешествовать в какой-нибудь город. Целый месяц собирали в соседнем колхозе клубнику, другие ягоды. Но когда деньги заработали, поездка не состоялась...

— Что же случилось? — забеспокоилась Катя.

— Был в нашем отряде мальчишка — замечательный музыкант. Так вот, незадолго до нашего путешествия он должен был участвовать в конкурсе. А за несколько дней до концерта у него украл скрипку.

Жизнь тогда была суровой. Купить другую скрипку было трудно. Мальчишка так расстроился, что даже перестал есть. Что делать? Думали мы, думали... И тут кто-то из ребят предложил отменить путешествие и срочно отправиться в Москву за новой скрипкой. Музыканту решили пока ничего не говорить.

— И вы купили скрипку? — взволнованно спросила Катя.

— Купили. А когда скрипка была доставлена, всем отрядом пошли к своему товарищу.

— А что же дальше? Как мальчишка вас принял? — Катя буквально засыпала меня вопросами.

— Вошли мы в комнату, а он стоит у окна, во двор смотрит. Потом обернулся, увидел скрипку и сказал шепотом: «Салют, ребята!»

— А потом? Что потом было?

— Потом наша дружба ещё крепче стала. Свои личные увлечения, конечно, никто не забросил. Но если раньше на каток ходили поодиночке, то теперь стали все вместе кататься. Спектакль сообща поставили...

— Значит, поэтому пирог ваш называется «Все вместе!» — догадалась Катя.

— Молодчина, правильно. Когда наш музыкант получил приз на конкурсе, мы испекли пирог. Назвали его «Все вместе!». С тех пор каждый год собираемся. И каждый год печём пирог с таким названием.

Раздался звонок. — А вот и гости, Катя. — Одноклассники?

— Да. Дорогие и близкие мне люди.

Т. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ. Московская область.



Более трёх тысяч писем с ответами на предыдущие задания (см. «Пионерскую правду» № 40) прислали ребята ЭЛЕКТРОНИКУ. Это второклассники Коля Березин из Москвы и Коля Колесников из Петрозаводска, третьеклассник Роман Берзин (село Толстихино Уярского района Красноярского края), пятиклассник Юра Скворец (село Елизаветовка Марьинского района Донецкой области), шестиклассник Виталий Карпенко (ольшанская школа Черкасской области), Лена Дрокова (г. Первоуральск Свердловской области), Вадим Корсунский из Москвы и многие другие. Все они разработали оптимальную траекторию движения коня, позволяющую обойти ферзя «незамеченным» и по ходу, и против часовой стрелки. Справились ребята и с третьим заданием, составили маршрут шахматного коня из 10 ходов, в котором используется 9 полей — на одно поле меньше предложенного ЭЛЕКТРОНИКОМ.

Сегодня мы рассмотрим задачу обхода конём шахматной доски. Она не из лёгких, в чём можно убедиться, если начать движение, например, из нижнего левого угла доски (отмечая на полях номера ходов). Каждое поле допускается использовать только один раз. При этом возникает много вариантов

перехватывают мяч, следуют пас Андрею Гребешкову, и тот, умело обойдя защитников, приземляет мяч в зачётном поле тбилисцев. Это победа! Ленинградцы ликуют, а на глазах грузинских ребят — слёзы.

Вот таким драматичным и увлекательным выдался этот турнир. Он проводился уже в девятый раз по инициативе Зеленоградского спортивного комитета и Федерации регби СССР.

7 апреля 1823 года в Англии во время футбольного матча один из игроков схватил мяч руками и помчался к воротам соперника. Утверждают, что именно этот случай привёл англичан к мысли создать игру, в которой разрешается играть и руками, и ногами, — регби. В отличие от футбола пас вперёд здесь категорически запрещается. Регби, в какой бы точке поля он ни находился, может отдать пас только назад.

Судьи ещё раз проверили протоколы всех предыдущих матчей, и тут выяснилось, что показтели «Приморца» и грузинской команды «ТУ-НО» абсолютно равны. Решено провести дополнительную встречу.

...Тбилисцы всё время атакуют, но соперник стойко держит оборону, Вот ленинградцы



Руководитель профессор И. АНТИПОВ.



Ключ шифра — ХОД КОНЁМ!

тов — не сразу и выберешь лучшую траекторию движения коня...

8	19	44	25	38	17	42	23	32
7	26	37	18	43	24	31	16	41
6	45	20	35	28	39	22	33	30
5	36	27	46	21	34	29	40	15
4	47	8	61	2	53	14	59	4
3	62	1	54	7	60	3	52	13
2	9	48	63	56	11	50	5	58
1	0	55	10	49	6	57	12	51
	A	B	C	D	E	F	G	H

Рис. 1.

ЗАДАНИЕ 1. Составить траекторию обхода конём шахматной доски. Проставить на используемых полях номера ходов, отметить нулём начальную позицию в нижнем левом углу. Сколько ходов вам удалось сделать?

Математик Л. Эйлер в своё время предложил вариант обхода, который изображён на рисунке 1. Обход доски заканчивается на поле № 63. С этого поля ко-

ня можно перевести на исходную позицию (№ 64) одним ходом.

Воспользуемся этим, например, для шифровки какого-либо текста. Рассмотрим один способ такой шифровки с помощью квадратной сетки размером 8×8 клеток (шахматная доска). В 64 её клетках можно записать текст, состоящий не более чем из 64 символов — букв, цифр и других знаков. Пустые клетки означают пропуск букв. Пробел между словами отмечается символом —.

Все символы текста вписываются в сетку последовательно — по номерам ходов коня. Траектория обхода им шахматной доски и есть ключ шифра. Так, в шифровке на рисунке 2 символы записываются в такой последовательности: № хода 0 1 2 3 4 ... поле a1 b3 d4 f3 h4 ... символ Ж Е Л А Ю ...

ЗАДАНИЕ 2. Расшифровать текст, запи-

8	Р	.	С	Т	О	И	Т	М
7	Я	К	Д	К	Б	В	Л	Н
6	У	Л	С	Р	И	=	Э	
5	Е	◻	Ж	Э	◻	О	◻	
4	Е	◻	Л	М	Ю			
3	Е	◻	С	А	Е			
2	М			В	◻			
1	Ж	,	В	С				
	A	B	C	D	E	F	G	H

Рис. 2.

санный в квадратной сетке на рисунке 2. Ключ шифра — ходы коня в соответствии с рисунком 1.

ЗАДАНИЕ 3. Зашифруйте текст: «АГАТ — персональный компьютер» в соответствии с шифром на рисунке 1.

Ребята, вы можете иметь разные шифры в зависимости от варианта полного или частичного обхода конём шахматной доски.

ЗАДАНИЕ 4. Придумайте свой вариант шифровки текста. Приведите рисунок с указанием последовательности ходов коня. Дайте пример зашифрованного текста. Можно использовать квадратные и прямоугольные сетки разного размера: 6×6, 6×8, 10×10 клеток и так далее. Ключом шифра будет по-

следовательность ходов коня (с какой-то исходной позиции).

Олег Боронин из Ленинграда в письме с ответами на задания ЭЛЕКТРОНИКА предложил игру, которая заключается в следующем. Берётся квадратная сетка размером 10×10 клеток. Конь устанавливается, например, в нижнем левом углу. Ходы его отсчитываются номерами. На рисунке 3 указаны первые 14 ходов. Выигрывает тот, кто заполнит большее число клеток.

ЗАДАНИЕ 5. Продолжите траекторию движения коня (см. рисунок 3). У кого получится больше ходов? Заполненная вами квадратная сетка может служить также вариантом шифра текста.

ЖДЁМ ВАШИХ ОТВЕТОВ ДО 20 ИЮНЯ.

10	◻	◻	◻	◻	◻	◻	◻	◻	◻
9	12		10					6	
8									
7	13							7	
6									
5	14							6	
4									
3								5	
2		1		3					
1	0		2		4				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Рис. 3.

ПОЛЁТ ОВАЛЬНОГО МЯЧА

Грузинские мальчишки не могли сдержаться от обиды.

Им не хватило всего двух зачётных попыток, чтобы по разности мячей обойти ленинградский «Приморец» и выйти в полуфинал.

Они впервые приехали в Зеленоград на Всесоюзный турнир по регби «Пионерский овал». Играли задорно, в каждом матче боролись до последнего. И вот... не хватило самой малости.

— Ну что мне сказать мальчишкам? — сокрушался тренер Василий Дмитриевич Кевлишвили. — Разве их можно утешить?

Оказалось, можно. Судьи ещё раз проверили протоколы всех предыдущих матчей, и тут выяснилось, что показатели «Приморца» и грузинской команды «ТУ-НО» абсолютно равны. Решено провести дополнительную встречу.

...Тбилисцы всё время атакуют, но соперник стойко держит оборону, Вот ленинградцы

перехватывают мяч, следуют пас Андрею Гребешкову, и тот, умело обойдя защитников, приземляет мяч в зачётном поле тбилисцев. Это победа! Ленинградцы ликуют, а на глазах грузинских ребят — слёзы.

Вот таким драматичным и увлекательным выдался этот турнир. Он проводился уже в девятый раз по инициативе Зеленоградского спортивного комитета и Федерации регби СССР.

7 апреля 1823 года в Англии во время футбольного матча один из игроков схватил мяч руками и помчался к воротам соперника. Утверждают, что именно этот случай привёл англичан к мысли создать игру, в которой разрешается играть и руками, и ногами, — регби. В отличие от футбола пас вперёд здесь категорически запрещается. Регби, в какой бы точке поля он ни находился, может отдать пас только назад.

— Не слишком ли это тяжело? — спрашиваю я ребят из киевского «Спартак».

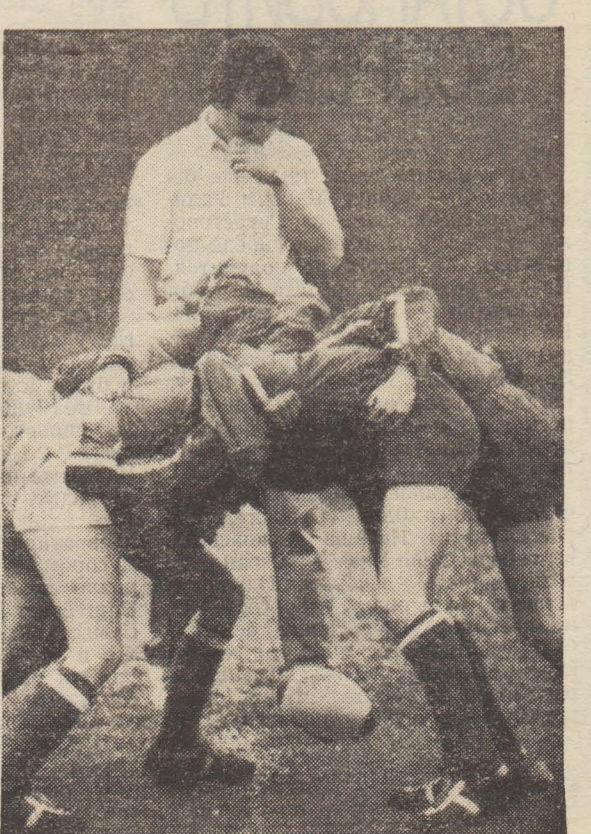
— Трудновато, конечно, — говорит капитан команды Ярослав Перегуда. — Но если в атаке все вместе, любую защиту можно пройти. Главное — не бояться, что тебя собьют. Смелость в регби очень нужна.

Киевляне стали вторыми. Главный приз соревнований завоевали зеленоградцы. Команда «Зенитовец-1» выиграла все матчи. Её лидер Ринат Якубов стал лучшим бомбардиром турнира.

В этом году в «Пионерском овале» выступало 10 команд. Сколько их будет в следующем? Наверняка больше. Ведь регби — спорт смелых и мужественных — всё сильнее тянет к себе мальчишек.

С. ДАДЫГИН. (Наш специальный корреспондент).

Зеленоград. Фото О. ЮРЬЕВА.



Сергей АЛЕКСЕЕВ.

РАСКАЗЫ ИЗ ИСТОРИИ
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ

ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ

«ОСЕДЛАЛИ»

Отдельно в помощь восставшим из Кронштадта был направлен линейный корабль «Заря свободы». У него задание особое. Линейный корабль — огромный корабль. Толстенная броня. Тяжёлые пушки. Глубоко он сидит в воде. Не сможет линкор подойти к Петрограду, войти в Неву. Задача у «Зари свободы» совсем другая. Недалеко от южного берега Финского залива проходит железная дорога. Называется она Балтийской. Важно, чтобы Балтийская жел. зная дорога оказалась в руках восставших. Морякам линкора «Заря свободы» поручено взять, «оседлать» железную дорогу.

Годошёл линкор к южному берегу Финского залива. Высадил десант в составе десанта Иван Котомочка. Услышал он слово «оседлать» — ломает голову. Как же можно оседлать железную дорогу? Это не лошак, не лошадь.

Продолжение Начало см. «Пионерскую правду» №№ 49, 51, 54, 56 и 63.

Спрашивает у соседа слева: — Как же её оседлать?

— Оседлаем, браток, оседлаем, — отвечает сосед. — Да ещё и узду накинём.

Совсем сбился с толку теперь Котомочка. Как это можно на железную дорогу и вдруг узду накинуть?!

Спрашивает у соседа справа:

— Как же узду на неё накинуть?

— Накинём, накинём, — отвечает сосед. — Да ещё и припорим.

Вовсе запутался теперь Котомочка. Не лезет с вопросами. Решил — подожду, увижу.

Высадившиеся десантники получили приказ захватить ближайшую из станций Балтийской железной дороги. Ею оказалась станция Спасательная.

Бросились десантники вперёд. Атаковали. Захватили Спасательную. Захватили станцию, а там паровоз с вагонами. Оставили они на станции вооружённый наряд для охраны. А остальные погрузились в вагоны. Двинулись вперёд по направлению к Петрограду. Вот взята ещё одна

станция. Вот ещё одна, ещё, ещё... Захватили моряки — кронштадтцы Балтийскую железную дорогу. Смотрят сосед слева и сосед справа на Котомочку:

— Ну, оседлали!

— Ну, зауздали!

— А если надо, так и припорим!

Не удивляется больше Котомочка. Сообразил, что к чему. Улыбается.

Выполнен революционный приказ. Взята железная дорога.

— Оседлали! — кричит Котомочка.

Высадив десант, линкор «Заря свободы» отошёл в открытое море, направил свои ору-

дия в сторону берега. Взял под обстрел Балтийскую железную дорогу.

Даже если будут теперь двинуты войска по Балтийской железной дороге против революционного Петрограда, разобьют их снаряды с линкора в щепки.

КОМИССАР БЕЛЫШЕВ

24 октября. Вечер. Почти все петроградские мосты в руках у восставших. И всё же два важных моста через Неву — Дворцовый и Николаевский всё ещё

удерживают войска, верные Временному правительству. Охраняют их крупные отряды юнкеров. В помощь юнкерам приданы броневика.

Военно-революционный комитет приказал комиссару крейсера «Аврора» Александру Викторовичу Бельшеву восстановить движение по Николаевскому мосту.

«Всеми имеющимися в вашем распоряжении средствами!» — таков был приказ.

Бельшев — человек надёжный. Из рабочих. До прихода на флот работал токарем на заводе. На «Авроре» служит четвёртый год. Машинистом. Комиссаром назначен совсем недавно. Ещё не прошли и сутки.

Улыбаются матросы: — Молодой у нас комиссар. Через семь дней будет как раз неделя.

И комиссар Бельшев молодой, и годами млад. 24 года комиссару «Авроры» Александру Викторовичу Бельшеву. Получен приказ «Авророй».

Крейсер «Аврора» в это время находился в устье Невы у ремонтных доков. Николаевский мост отсюда срав-

нительно недалеко. Решил Бельшев подвести «Аврору» к самому мосту и, пригрозив орудийным огнём, заставить юнкеров покинуть мост. План правильный. План хороший.

Подняли кочегары пар в котлах.

Однако тут... Командиром на «Авроре» был морской офицер по фамилии Эриксон. Предложил Бельшеву командиру вести «Аврору» к Николаевскому мосту.

— Не имею права. Не могу, — заявил Эриксон.

Объясняет, мол, Нева для крейсера не глубока. Фарватер давно не проверялся.

— Можно сесть на мель, — говорит Эриксон.

Слушает Бельшев. — Можно поломать винты, — говорит Эриксон.

Слушает Бельшев. — Можно пропороть днище.

Не помогли ни угрозы, ни приказы. Наотрез отказался Эриксон вести «Аврору».

Обратился Бельшев с тем же распоряжением к другим офицерам.

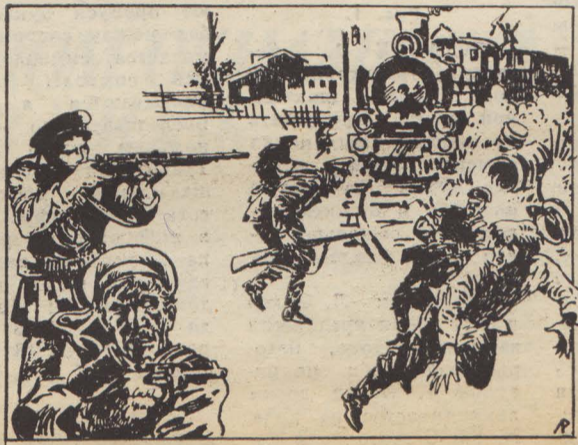
Отказались офицеры вести «Аврору».

Арестовали матросы Эриксона и офицеров. Поставили у дверей охрану.

Без опытных командиров сейчас «Аврора».

Как же исполнить приказ «Авроре»?

(Продолжение следует.)
Рис. Л. РЯБИНИНА.



«Думаем над письмом» — с такой пометкой пришли в редакцию сотни заметок. И школьников, и взрослых людей очень взволновало письмо девочек из города Сумы. Помните, Оля и Оксана рассказывали о том, как ведут себя в их дворе мальчишки: то натянут проволоку поперёк дороги, то изуродуют детскую площадку, напугают девочек... Заметку «Однажды вечером в субботу...» читали и на сборах в пионерских отрядах, и дома в кругу семьи.



ОСТАНОВИТЬ ВОВРЕМЯ

«И у нас во дворе такое же безобразие, — пишет Максим Галичий, третьеклассник из Севастополя. — Захочешь на велосипеде покататься — ничего не получится. Сразу налетают ребята и тебя стаскивают... Качели сломаны. На проезжую дорогу нарочно кладут доски с вбитыми гвоздями. Замаскируют ветками и ждут, когда машина проедет. Я и ещё несколько мальчиков эти доски с дороги убираем. Но они появляются снова».

«Я записалась в хореографический ансамбль «Огонёк», — рассказывает Наташа Афанасьева из города Улан-Удэ. — С занятий возвращалась вечером. Однажды какие-то мальчишки забросали меня песком. Я бросилась бежать. Они гнались за мной, кричали вслед бранные слова. Пришлось расстаться с «Огоньком». А так хотелось научиться танцевать!»

«А если бы зацепился за проволоку и упал старый человек? Или женщина с ребёнком? Я думаю, что ребята эти — трусливые. Обижают тех, кто слабее», — написала Оля Журавлёва из города Златоуста.

Вот письмо-предупреждение Галины Владимировны Мельниковой из Донецкой области: «Вспомнила я трагический случай. От ребячьего хулиганства погиб молодой парень, только что вернувшийся из армии домой к родителям. Поехал на мотоцикле провожать друга, а через дорогу была натянута проволока...»

«Мальчишки! — обращается к «героям» Наташа Воробчук из Ивано-Франковской области. — Вы скоро станете взрослыми, и вам будет стыдно глядеть людям в глаза. У нас тоже были такие «шутники»: натягивали проволоку поперёк тротуара, звонили по телефону неизвестным людям и говорили разные глупости. Теперь они уже взрослые, а люди всё ещё помнят их нехорошие дела».

Там, где ребята живут дружно, где у каждого есть занятие по душе, там шутки и забавы только добрые, а дела полезные. «Возмущены поведением этих мальчишек, — пишут нам из школы № 25 города Харцызска. — И всё же их жаль, потому что они не видят, как много можно сделать хорошего. Мы, например, превратили пустырь, заваленный мусором, в красивый сквер. Устроили праздник для всех ребят. Наш совет мальчишкам из города Сумы: займитесь полезными делами, и все вас будут уважать».

«Эти ребята ведут себя так потому, что им нечего делать, — считает Динара Фаркуллина из

посёлка Протва Калужской области. — Наша отрядная вожатая Галя учится в институте, но для нас у неё всегда время есть. Вместе занимаемся спортом, ходим в походы. Если у всех ребят будут такие вожатые, то и никаких безобразных поступков не будет».

«От таких мальчишек не нужно отворачиваться. Думаю, что они не такие уж плохие, просто им нечем заняться. Должны помочь сверстники. Дружба и труд делают своё дело», — пишет Оксана Ермакова из Рубцовска Алтайского края.

Костя Долганин из города Искитима Новосибирской области советует: «Чтобы подобных поступков не было, надо в зонах пионерского действия — во дворах создавать кружки, спортивные секции. Я бы сам с удовольствием записался в пионерский патруль, чтобы охранять детские площадки».

Хорошие пожелания. Они пригодятся всем. Надо браться за дело! Если трудно — зовите на помощь взрослых: родителей, учителей, вожатых, работников ЖЭКов, ДЭЗов. И тогда двор, родная улица станут местом добрых встреч, дел и весёлых игр.

А что думают те мальчишки из города Сумы, про которых рассказали 3 февраля в «Пионерской правде» Оля и Оксана?

Хотелось бы получить и от них письмо.

В. СЕРЕГИНА.



1. Колокольный звон особого звучания, означающий тревогу.
2. Ансамбль из трёх исполнителей.
3. Режиссёр и руководитель Центрального театра кукол.
4. Бальный танец.
5. Музыкальное произведение для одного или нескольких инструментов.
6. Перерыв между действиями сценического представления.
7. Духовой оркестровый музыкальный инструмент.

Украинская ССР, г. Киев.
Составила Оля ГУТВАРЕВА.

Ребята! Ответы на головоломку присылайте на открытках, не вкладывайте их в конверты.

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Московский книжный магазин «ДРУЖБА» имеет в продаже и высылает наложенным платежом (без предварительной оплаты) вьетнамские открытки:
НАБОР ИЗ 5 ДВОЙНЫХ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ ОТКРЫТОК РУЧНОЙ РАБОТЫ (живопись на шелку) и 2 комплектов (по 10 шт. каждый) пригласительных карточек с изображением цветов. Ц. 5 руб.
АДРЕС МАГАЗИНА: 103784, Москва, ул. Горького, 15.